

جمهورية مصر العربية



رئاسة الجمهورية

الجريدة الرسمية

الثمن ١٥ جنيهاً

السنة السادسة والستون	الصادر في ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ الموافق (١٨ يناير ٢٠٢٣ م)	العدد ٢ مكرر (ح)
--------------------------	--	---------------------

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٣٥٦ لسنة ٢٠٢٣

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٧٩ لسنة ٢٠١٨ بتفويض رئيس مجلس

الوزراء في بعض الاختصاصات ؛

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٤٦٢ لسنة ٢٠٢٢ بإعادة تنظيم المجلس

الأعلى للآثار ؛

وبناءً على ما عرضه وزير السياحة والآثار ؛

وبعد موافقة مجلس الوزراء ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضح بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها

(١٨) قطعة أثرية بمعرض "أول بيت" بصالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز بجدة -

المملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٠٢٣/١/٢٣ حتى ٢٠٢٣/٤/٢٣ بخلاف مدد

التغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر

والسيطرة الكاملة لوزارة السياحة والآثار حتى عودتها سالمة إلى أماكنها بجمهورية

مصر العربية .

(المادة الثالثة)

تتولى وزارة السياحة والآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لعرض القطع الأثرية المُشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل الجانب المنظم جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والشحن والنقل .

(المادة الرابعة)

يُنشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٤٤٤ هـ

(الموافق ١٨ يناير سنة ٢٠٢٣ م) .

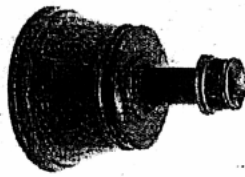
رئيس مجلس الوزراء

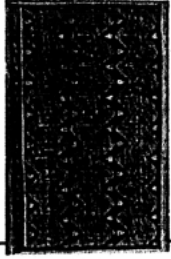

دكتور/ مصطفى كمال مدبولي






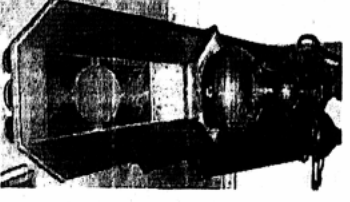
صورة الكترونية لأصلها عند التناول
المطابق لأبواب الأميرالية

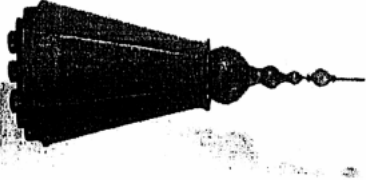

رقم الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
2	4297	شعندان من العصر المملوكي للحجرة النبوية الشريفة مصنوع من النحاس المكفت بالفضة. باسم السلطان قايتباي، وقف لإضاءة قبر النبي صلى الله عليه وسلم. يعمل هذا الشمعدان كتابات تُشير إلى اسم السلطان المملوكي قايتباي 872 - 901 هـ / 1467 - 1495 م، وقد صنّع برسم الحجرة النبوية الشريفة بمسجد النبي ﷺ بالمدينة المنورة.		ارتفاع 0,47 سم قطر 0,37 سم
3	3348	دليل القبيلة من الخشب المدحون بالألحاح، تحدد اتجاه القبلة في أكثر من 54 دولة في العالم الإسلامي. صنعت هذه التعلقة لأحد الوزراء في عهد السلطان العثماني محمود الأول، وتحمل اسم الصانع (بارون المختار) ومؤرخة بسنة 1151 هـ والموافق 1738 - 1739 م، وكان الغرض منها الاستئلال ومعرفة اتجاه القبلة بدقة. وقد زُينت بخرطة عليها رسوم للحرم المكي، ونصف الكرة الشمالي حتى خط الاستواء، وكتابات تركية متنوعة. تنتمي بنص «وقع في بلدة قسطنطينية حفظه الله عن الأوقات والبلية في سنة إحدى وخمسين ومائة والف» إحدى		ارتفاع 0,05 سم قطر 0,31 سم



المقاييس	الملاحظات	الوصف	رقم السجل	الصورة	م
طول 1.12 متر عرض 0.72 سم		قطعة غير منتظمة الشكل من الكسوة الداخلية بالكعبة عليها كتابات بالخط الثلث عبارة عن الشهادتين وأدعية وأسماء العلفاء الراشدين والمقاييس مأخوذة عن الروايات.	12020		4
الطول 0.12 سم العرض 0.19 سم		نسخة من مخطوط دلائل الخيرات يتضمن صور بديعة المنظر متعددة الألوان والتذهيب للرحميين المكي والمديني.	13998		5

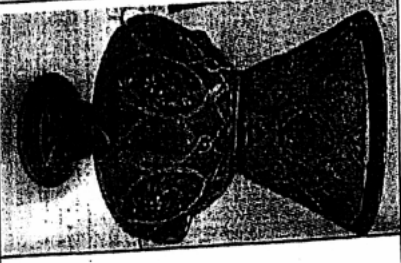

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
٦		2398	لوحة منظورية للحدود التي رسمت بالألوان المائية المائية على ورق ملصوق على قماش أسمر (خيش) به بعض نقصان ومو عبارة عن المسجد وماجاوره من أماكن زجبال وأشجار وغير ذلك وهي باليد.	به بعض النقصان وهي مرمية	الطول 220 سم العرض 1.45 سم
7		3556	لوح قاشاني عليه رسم الحرم المدني الشريف باللون الأزرق والأحمر والفيروزجي على أرضية بيضاوية كتابية نصها (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) (في 13 جمادى الآخرة سنة 1141).	مكسر جملة قطع ماصقة ببعضها وبه ثقب.	طول 0.34 سم عرض 0.27 سم


رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
٨		18125	مصحف كريم ملفوف مذهب مكتوب في ورقة مستطيلة طولها - 11 متر- تقريبا وعرضها 7 سم بقلم دقيق مجهول الكاتب وتاريخ الكتابة، في أولها لوحة بها زخرفة نباتية مذهبة وملونة ثم سورة القاتحة ثم أول سورة البقرة والمصحف تسج بحمكة المكرمة.		طول 11 متر عرض 7 سم
9		383	فانوس من نحاس أصغر مشعل سيك مفرغ وهو سداسي الشكل يعلوه قبة مخروطية منشورية به تسعة عشر ثقب لزوم القناديل وزينه كتابات يسط النسخ الثالث تتضمن اسم السلطان الملوكي الأشرف أبو النصر قايتباي، الذي تولى حكم مصر في الفترة 872-890م / 1495-1497م. وقد نُقلت هذه التعمية إلى متحف الفن الإسلامي من مسجد خوند أصيلباي زوجة السلطان قايتباي بمحافظة الفيوم.		ارتفاع 1.30 سم قطر 0.45 سم

المقاييس	الملاحظات	الوصف	رقم السجل	الصورة	م
ارتفاع 1.30 سم قطر 0.45 سم		قائوس من نحاس أصفر شغل سبك مفرغ وهو أساسي الشكل يعلوه قبة مخروطية مشموزة به تسعة عشر ثقب لزوم القناديل ويزينه كتابات بخط النسخ الثلاث تتضمن اسم السلطان الملوكي الأشرف أبو النصر قايتباي، الذي تولى حكم مصر في الفترة 872-901م/1467-1495م، وقد نُقلت هذه التحفة إلى متحف الفن الإسلامي من مسجد خوند أصلياني ووجه السلطان قايتباي بمحاكاة القنوم.	384		10
طول 0.54 سم عرض 0.54 سم		بلاطة مسمية الشكل من الرخام زخرفت بكتابات منقده بالخط الكوفي الهندسي، تتضمن أسماء المشرفة المبشرين بالجنة، وتتجمع طوابع الحروف في منتصف القطعة لتكون شكلاً زخرفياً عبارة عن طبق نجوي شمالي الروسي.	2097		11


رقم الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
١٢	409	جزء مربع من تركيبة خشبية شغل جميعه ابي عفير داخله مسدس مزخرف بالنقش البارز وأعلى شريط مزخرف بالنقش البارز أيضا نصها "العسي أولئك عيا ميعدون الي قوله تعالى جالدون" ومن أسفل " نظوي السماء الي قوله تعالى حقا علينا انا "	يتقصره خشوة الرومقة المسدسة وبعض النظم	طول 0.79 سم عرض 0.67 سم
13	2788	دائرة رخام أبيض بوسطها زخرفة نقش بارز هيبنة شبكية من دوائر متداخله ببعضها يتوسطها شكل نجعي نشأ عن تقاطع الفروع النباتية المشقوقه زخرفت بطريقة النقش البارز يحيط ذلك حاشية بها زخرفة نقش بارز أيضا. أحضرت الي المتحف الاسلامي من جامع صرغتمش. وقد اختير الشكل الزخرفي الذي يوجد في وسط النخعة كعمل لتعريف الفن الإسلامي بالقاهرة منذ عام 2010م.	قطر 1.10 متر	

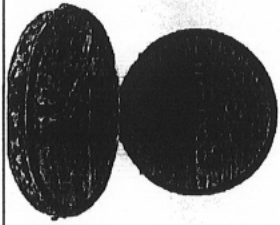



رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
16		272	مشكاة من الزجاج الأبيض عليها ستة نو انزاد خليا كتابة نصها «عز مولانا السلطان الملك» وبها ستة اذان ودوائر مشبكة ببعضها بالخط البيضا، وقاعدتها على هيئة كاسية.		الطول 33 سم قطر الفوهة 25 سم
17		2334	حشوه من خشب ساج هندي بها لوح سن به كتابة ثلاث بالنقش البارز نصها (مولانا السلطان الملك الاشرف قايتباي عز نصره) مصاطة بأشرطة ابروس وسن.		طول 0.34 سم عرض 0.094 سم



		تتمة لتفص قصر قنصل	<p>قطعة قماش من كسوة الكعبة يتخلها أشرطة هندسية الشكل داخلها كتابات وتحمص بين هذه الأشرطة كتابة أخرى بغط الرقعة تترا (إلا إله إلا الله محمد رسول الله) مكررة في مساحة القطعة كلها . أما داخل الأشرطة كتابة تترا (قد نرى تقلب وجهك في السماء فنولبها) قليلة ترضاها قول وجهك مثل آخر بداخله كتابة أخرى تترا (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) مكررة وترا وهذه الأشرطة متبادلة تفصل بين هذه الأشرطة وترا صغيرة بداخلها أسماء الله الحسنى ومعظمها (أ) سلطان) يتخلها أشكال زخرفية وبعض أسماء الله وهي (إيمان وبها حنان) وهذه الكتابة بما باللون الأبيض والكل على أرضية حمراء .</p>	مفتاح سفلي 349 رقم الأثر 151	
--	--	-----------------------	--	------------------------------------	---

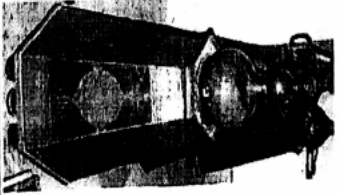
The list of objects for Islamic Arts Biennale exhibition, to be held from January 2023 to March 2023 A.D, in Jeddah - Saudi Arabia

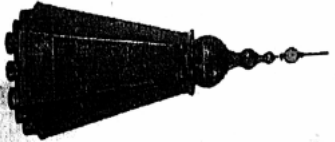
Serial	Image	MIA No	Description	Notes	Dimensions
1		15133	The Holy Kaaba Mamluk key Made of copper infused with silver. This key is attributed to the Mamluk Sultan Al-Ashraf Shaaban; Therefore, it is the oldest surviving model of the keys to the Kaaba so far, and it has been engraved with Quranic verses from Surat Al- Fath in the Naskh script, and the name and titles of Sultan Al-Ashraf Shaaban are recorded on it, and it bears the date of its manufacture, which is the year 765 AH / 1363 - 1364 AD.		L. 0,34 cm W. 0,025 cm

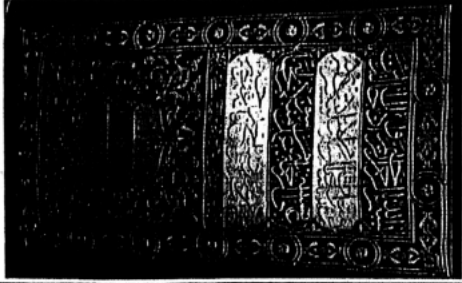
	<p>H: 0.05 cm DM: 0.31 cm</p>		<p>The qibla guide is made of wood painted with lacquer, which determines the direction of the qibla in more than 54 countries in the Islamic world. This masterpiece was made for a minister during the reign of the Ottoman Sultan Mahmud I, and bears the name of the Maker (Baron Al- Mukhtar). Dated 1151 AH corresponding to 1738 - 1739 AD. Its purpose was to deduce and accurately know the direction of the qibla, and it was decorated with a map with drawings of the Great Mosque of Mecca, the northern hemisphere to the equator, and various Turkish inscriptions, ending with the text "It occurred in the town of Constantinople, may God protect him from pests and calamities, in the year one thousand and one hundred and fifty-one."</p>	<p>3348</p>	 <p>3</p>
--	-----------------------------------	--	---	-------------	--

	L. 2.20 m W. 1.45 m	small parts are missed and it has been restored	Perspective painting of the Great Mosque of Mecca painted with watercolors on paper pasted on a brown cloth (burlap) with some defects, the painting is about the mosque and its neighboring places, mountains, trees, etc., and it is drawn by hand.	2398		6
--	------------------------	---	---	------	---	---

	<p>L. 0.34 cm W. 0.27cm</p>	<p>It is broken by pieces that are glued together and have a hole.</p>	<p>A Ceramic Tile of the Holy Prophet's Mosque was drawn in blue, red, and turquoise on an oval ground, inscribed with the text: (And We have not sent you but mercy to the worlds) (on Jumada al-Thani 13 in the year 1141). The painting includes decorations based on a drawing of the Prophet's Mosque, and its tombs covered with domes, where we see a drawing of the Prophet's Mosque, and the tombs attached to the mosque.</p>	<p>3556</p>		<p>7</p>
	<p>L. 11m W. 0.7cm</p>		<p>A copy of gilded wrapped Holy Qur'an written on a rectangular sheet of paper, approximately 11 meters in length and 7 cm in width, with a fine pen. The writer and the date of writing are unknown. The first panel has a gilded and colored floral decoration, then Surat Al- Fatihah, then the beginning of Surat Al- Baqarah, copied in Makkah</p>	<p>18125</p>		<p>8</p>

Serial	Image	MIA No	Description	Notes	Dimensions
9		383	A lantern made of brass with a hollow casting work. It is a hexagonal shape, topped by a dome of a conic prism with nineteen holes for the lamps, and decorated with inscriptions in thuluth script that include the name of the Mamluk Sultan al-Ashraf Abu al-Nasr Qaitbay, who ruled Egypt in the period 872-901 AH / 1467-1495 AD. This masterpiece was transferred to the Museum of Islamic Art from the mosque of KhundAsibay, the wife of Sultan Qaitbay in Fayoum Governorate.		H: 1.30 m DM: 0.45 cm

	<p>H: 1.30 m DM: 0.45cm</p>		<p>A lantern made of brass with a hollow casting work. It is a hexagonal shape, topped by a dome of a conic prism with nineteen holes for the lamps, and decorated with inscriptions in thuluth script that include the name of the Mamluk Sultan al-Asraf Abu al-Nasr Qaitbay, who ruled Egypt in the period 872-901 AH / 1467-1495 AD. This masterpiece was transferred to the Museum of Islamic Art from the mosque of Khundashbay, the wife of Sultan Qaitbay in Fayoum Governorate.</p>	<p>384</p>		<p>10</p>
--	---------------------------------	--	--	------------	---	-----------

Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
L. 280cm W161cm		<p>A Rectangular Piece Of "Al Kaaba" Curtain , The Decorations Were Divided Into Two Halves , The Upper Part Contains Quranic Inscriptions From Surt Al-Anam Executed Inside Rectangular Red Bows, Which Read:(In The Name Of Allah,TheBeneficent,The Merciful And When Those Come To You Who Believe In Our Verses, Say, Peace Be Upon You. Your Lord Has Decreed Upon Himself Mercy: That Any Of You Who Dose Wrong Out Of Ignorance And Then Repents After That And Corrects Himself- Indeed , He Is Forgiving And Merciful. " The Decorations Are Executed With Silver Threads On A Pale Blue Ground , Below Which Are</p>	2904		15

			<p>Inscriptions That Read: (Believe Our Dear And The Merciful God And Creator, His Messenger, The Good Tidings And The Warner, Was Believed) As For The Lower Part Has Writings That Read (He Ordered The Renewal Of This Honorable Curtain, Our Master , The Great Sultan, FuadI , Son Of Ismail Pasha, Son Of Haj Ibrahim Pasha, 1339, And The Decorations Are Executed Using Sirma Threads , All Of These Decorations Are Surrounded By A Frame Decorated With Geometric Shapes Interspersed With Floral Motifs. Era :Modern Era Historian 1339 AH</p>			
--	--	--	--	--	--	--



طبعت بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة

محاسب / أشرف إمام عبد السلام

رقم الإيداع بدار الكتب ٦٥ لسنة ٢٠٢٣

٧٠٩ - ٢٠٢٣/١/٢٥ - ٢٠٢٢ / ٢٥٦٤٣



مكتبة واداء الوثائق الوطنية
المطابع الأميرية
طوره الكبريه لا يعطها عند التناول